Старинный щит для Торы «родом» из Станислава продан за $1 351 000





Щит для Торы работы Элимелеха из Станислава, 1782

Позолоченный щит для свитка Торы, сделанный в 1782 году мастером Элимелехом Цорефом из Станислава (ныне — Ивано-Франковск) стал самым дорогим лотом аукциона Sassoon: A Golden Legacy.

Почти 70 предметов иудаики из коллекции легендарной семьи Сассун, известной как «Ротшильды Востока», были представлены Sotheby’s в Нью-Йорке.

Патриарх династии Давид Сассун (1792 — 1864) родился в Багдаде в семье главы еврейской общины, занимавшего пост главного казначея паши. В 1832 году основал в Бомбее компанию David Sassoon and Sons и сколотил состояние на поставках пряжи, тканей, хлопка, джута и опиума. Коллекция, о которой идет речь, была собрана его четвертым сыном — Реувеном, который вел семейный бизнес в Китае и Восточной Индии.



Патриарх семьи Давид Сассун с сыновьями



Реувен Сассун. Источник: Vanit

После смерти Реувена большая часть коллекции перешла к жене его брата, а потом к ее сыну Дэвиду. Будучи широко образованным человеком, Дэвид Соломон Сассун собрал одну из крупнейших частных библиотек, включавшую более 1270 еврейских и самаритянских рукописей, и множество редких книг и литографий.

Жемчужиной аукциона по праву считались два щита для Торы, один из которых был оценен в $600 000 — $900 000 (и продан за $1 351 000), а второй — в $500 000 — $800 000 (его приобрели за $685 500). Как отмечает Шимон Бриман на сайте Ukrainian Jewish Encounter, упоминание Станислава (ныне Ивано-Франковск) относится, скорее всего, к месту рождения ювелира, а не городу, где были изготовлены эти шедевры. Учитывая, что щит имеет австрийский знак 1806-1807 годов о взимании налога в Лемберге (Львове), он мог быть сделан для богатого заказчика во Львове.



Два футляра для Торы в китайском стиле



Свадебный мужской халат, Бом

Эксперты Sotheby’s отмечают также схожесть изображений на щите с мотивами росписей синагоги в местечке Луков (Мацеев) в ста километрах от Луцка. Считается, что эта синагога была возведена в 1781 году, то есть буквально за год до изготовления тора-шилд Элимелехом. Возможно, мастер был знаком с «коллегами» из Мацеева и вдохновился их творчеством. Здание синагоги, кстати, сохранилось по сей день — несколько десятилетий оно использовалась в качестве общежития местного ПТУ.

Впрочем, вернемся к аукциону с его впечатляющей хронологией лотов — от еврейско-арабского словаря XI века до свадебного мужского халата, сотканного в Бомбее в 1853 году и золотой индийской медали 1947 года, врученной Рахель Эзра (Сассун). Кроме тора-шилд, среди других изюминок аукциона были ктуба (еврейский брачный контракт) из Бомбея, проданный за $63 000, итальянский Свиток Эстер XVIII века в золотом футляре ($302 400) и два редких футляра для Торы в китайском стиле ($453 600).

Максим Суханов